

TASARIM

G. Esra BAL, Sınai Mülkiyet Uzman Yardımcısı

İÇERİK

- Tasarım Tescilinin Tarihçesi ve Önemi
- "Tasarım" ve "Ürün" Tanımları
- Tasarımları Koruma Yolları
- Tasarım Tescil Süreci
- Uluslararası Tasarım Tescili
- İstatistikler

Tarihçe

1711 FRANSA(Lyon)

1787 İTALYA

1787 İNGİLTERE

1842 ABD

1876 **ALMANYA**

1888 JAPONYA

.....

.....

1995 TÜRKİYE

2016 TÜRKİYE



Tasarımın Önemi

Marka bilinirliğini sağlar.

Örneğin: Apple – iPhone modelleri



Tasarımın Önemi

Tasarım üreticinin kimliğini gösterir

Coca-Cola Ambalajı



Tasarımın Önemi

İşlevsel ve görsel yenilik sağlar.



Tasarımın Önemi

Maliyeti düşürür.



Tasarımın Önemi

Rekabet gücünü arttırır.



Tasarımın Önemi

Yenilik ve farklılık yaratır.



Tasarımın Önemi

Memnuniyet sağlar ve iyi hissettir.



Tasarım

Endüstriyel
Tasarımlar



Grafik Tasarımı



Moda Tasarımı



İç Mimari
Tasarımı



1. Tasarım Tanımı (Madde 55)

Tasarım;

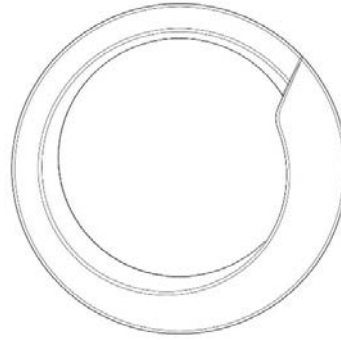
- Bir ürünün tümü veya bir parçasının ya da üzerindeki süslemenin,
 - çizgi
 - şekil
 - biçim
 - renk
 - malzeme veya
 - yüzey dokusu

gibi özelliklerinden kaynaklanan görünümüdür.

Bir ürünün tümü



veya bir parçası



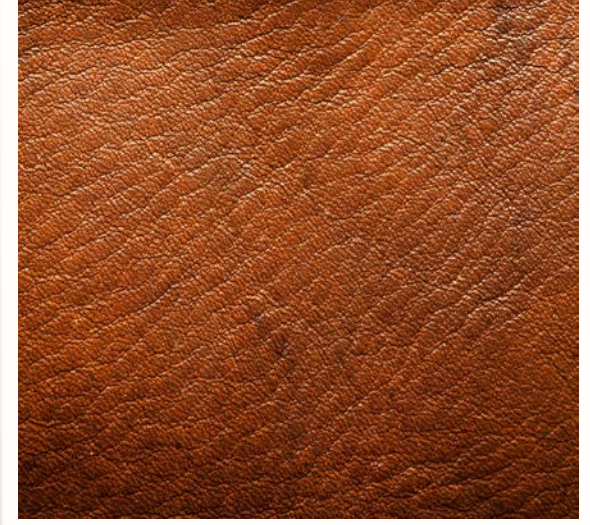
ya da üzerindeki süsleme



Tasarım Tanımı

Yüzey Dokusu

Örnekleri



2. Ürün Tanımı (Madde 55)

- Ürün; bilgisayar programları hariç olmak üzere, **endüstriyel yolla** veya **elle üretilen** herhangi bir nesnenin yanı sıra birleşik bir ürün veya bu ürünü oluşturan parçaları, ambalaj gibi nesnelere, birden çok nesnenin bir arada algılanan sunumlarını, grafik sembollerini ve tipografik karakterleri ifade eder.
- Ürün iki veya üç boyutlu olabilir.



Endüstriyel yolla



Elle üretilen

- Ürünün bir bölümü



Kapı kulpu



Terlik tabanı

- Grafik semboller, logolar



Grafik semboller



Logo

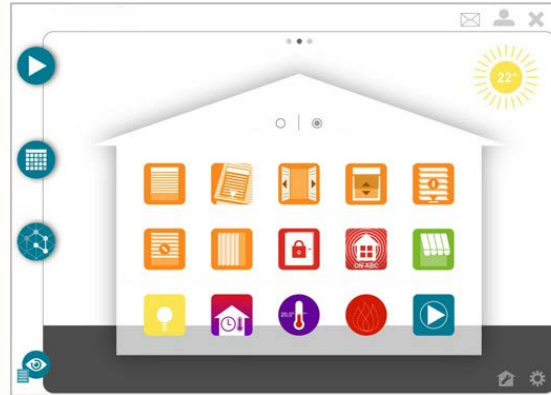
- Tipografik yazı karakteri (arial, times new roman yazı karakteri vs.)

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
TUVX

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
1234567890

- Ekran görüntüleri, masaüstü simgeler ve ikonlar



- Birden çok nesnenin veya sunuşun bir arada algılanabilen bileşimleri (get-up) (Vitrin, mağaza, hediye sunumu vb.)



Mağaza/vitrin görünümü



Hediye sunumu



Yiyecek sunumu

Birleşik Ürün ve Parçaları

Birleşik bir ürün veya

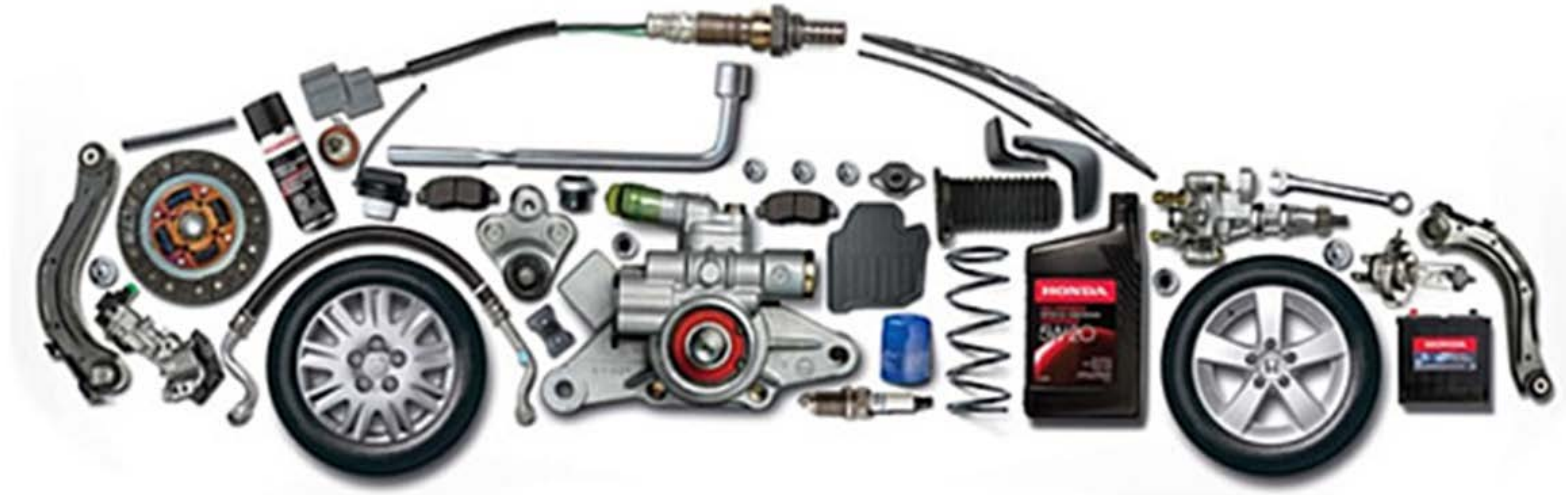


Birleşik Ürün: Sökülüp takılma yoluyla değiştirilebilen veya yenilenebilen parçalardan oluşan üründür.

bu ürünü oluşturan parçaları,



- Bileşik ürünün parçası (Parça birleşik ürüne takıldığında, birleşik ürünün normal kullanımında görünür durumda olmalıdır. Normal kullanım; bakım, servis veya onarım işleri hariç olmak üzere, son kullanıcı tarafından kullanımı ifade eder.)



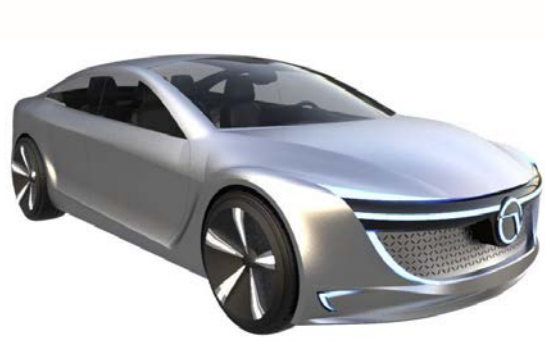
Birleşik Ürün Koruması

- Birleşik ürünün görünümüne bağımlı olan parçaların, birleşik ürüne orijinal görünümünü yeniden kazandırmak üzere onarım amacıyla ve bu parçaların kaynağı konusunda yanıltıcı olmamak şartıyla tasarımın **piyasaya ilk sürüldüğü tarihten üç yıl sonra kullanılması** tasarım hakkının ihlali sayılmaz.(Md:59/4)
- Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığınca yayımlanan eşdeğer parçaların dördüncü fıkra kapsamında ve tasarımın piyasaya ilk sürüldüğü tarihten itibaren üç yıl içinde kullanımı tasarım hakkının ihlali sayılmaz.(Md:59/5)

- Görünmeyen tasarımların korunup korunmayacağına dair herhangi bir hüküm KHK' da yer almadığı için görünmeyen parça tasarımları ile ilgili kararı SMK öncesi Yargı belirlemiştir.
- **Yargı kararı ise görünmeyen tasarımların koruma görmemesi yönündedir.**

SMK' da normal kullanım esnasında görünmeyen birleşik ürün parça tasarımlarının koruma görmeyeceği açıkça belirtilmiştir (SMK, m.56/2).

Tasarım ve Ürün Tanımına İlişkin Örnekler





TASARIMI KORUMA YOLLARI

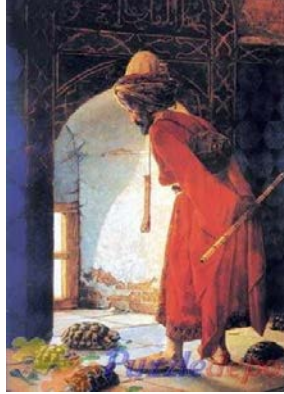
Tasarımları Koruma Yolları

- 6769 Sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu Kapsamında Koruma
 - Tasarım Hukuku
 - a) Tescilli Tasarım Koruması
 - b) Tescilsiz Tasarım Koruması
 - Marka Hukuku
 - Patent ve Faydalı Model Hukuku
- 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Kapsamında Koruma
- 6102 Sayılı Türk Ticaret Kanunu Kapsamında Koruma
 - Haksız Rekabet Hukuku

5846 Sayılı FSEK Kapsamında Korunabilecek Tasarım Örnekleri



Çizgi Karakterler



Resimler



Afişler



Fotoğraflar



Heykeller



Mimari Eserler



Anıtlar



Web sayfaları



El işleri

6102 Sayılı TTK Kapsamında Koruma

- Kamuoyunu **yanıltıcı** veya **aldatıcı eylem** ile **rekabetin kötüye kullanıldığı** durumlarda tasarımlar haksız rekabet hükümleri çerçevesinde korunabilir.

Marka Hukuku Kapsamında Korunabilecek Tasarım Örnekleri



Coca Cola Şişesi



Toblerone Bar Çikolatası



Arçelik Çelik Karakteri



TURKISH AIRLINES

Türk Hava Yolları Logosu

Patent/Faydalı Model Hukuku Kapsamında Korunabilecek Tasarım Örnekleri

- Bazı ürünler hem patent/faydalı model ile hem de tasarım ile korunabilir.



Şekil 1 Mevcut Tasarım



Şekil 2 Yeni Tasarım/FM



Şekil 3- Geliştirilen Faydalı Model

Tasarım Hukuku Kapsamında Koruma

6769 Sayılı Kanun Gereğince tasarımların,

- Tescil edilmesi halinde **tescilli tasarım koruması**,
- İlk kez Türkiye’de kamuya sunulması halinde **tescilsiz tasarım koruması** elde edilir.

Tescilsiz Tasarım Korumasının Özellikleri

- Herhangi bir başvuru ve masraf yapılmaksızın tasarımın Türkiye’de kamuya sunulduğu tarihten itibaren **3 yıllık** koruma elde edilir.
- Pazar ömrü kısa ve çok fazla sayıda tasarım ortaya çıkaran tekstil, moda, ambalaj gibi sektörlerin ihtiyaçlarına hizmet eder.
- Tescilsiz tasarım ‘**yenilik**’ ve ‘**ayırt edicilik**’ kriterlerini sağlamalıdır.
- Dezavantajı; ispatlamak zordur, tecavüz davalarında kopyalamanın ispatlanması gerekir. Hak sahibinin sonraki tasarımın kendi tasarımına benzediğini ispat **etmesi yetmez**; ayrıca sonraki tasarımın kendi tasarımından taklit edildiğini de **ispatlaması gerekir**.

Tescilli Tasarım Koruması

- Ulusal Başvuru
 - 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu (10/01/2017)
- Uluslararası Başvuru
 - Endüstriyel tasarımların uluslararası tesciline ilişkin Lahey Anlaşması (1925), WIPO

3. Rüçhan Hakkı (Madde 62)

- Rüçhan hakkı kelime anlamıyla üstünlük veya öncelik hakkını ifade etmektedir.
- Tasarım başvurusu sadece başvurunun yapıldığı ülkede korunur.
- Başvuru sahibi herhangi bir ülkede yapmış olduğu tasarım başvurusuna veya ulusal/uluslararası sergideki tasarım teşhirine dayalı olarak rüçhan hakkı talebinde bulunabilir.
- **Rüçhan hakkı talep etme süresi**, önceki tasarım başvuru tarihinden veya sergi tarihinden itibaren **6 aydır**.
- Tasarımda yenilik araştırması rüçhan tarihinden geriye doğru yapılır.

4. Tasarımların Koruma Süresi

- **Tescilli tasarımların** koruma süresi başvuru tarihinden itibaren **5 yıldır**. Bu süre beşer yıllık dönemler hâlinde yenilenmek suretiyle toplam **25 yıla** kadar uzatılabilir.
- **Tescilsiz tasarımların** koruma süresi, koruma talep edilen tasarımın kamuya ilk sunulduğu tarihten itibaren **3 yıldır**.

5. Tasarım Hakkının Kapsamı

Üçüncü kişiler, tasarım sahibinin izni olmadan koruma kapsamındaki tasarım veya tasarımın uygulandığı ürünü

- üretemez,
- piyasaya sunamaz,
- satamaz,
- ithal edemez,
- ticari amaçlı kullanamaz veya bu amaçlarla elde bulunduramaz

ya da bu tasarım veya tasarımın uygulandığı ürünle ilgili sözleşme yapmak için öneride bulunamaz.

6. Tasarım Koruma Kriterleri

Tasarım hakkı elde edebilmek için, ürünlerin görünüm özelliklerinin iki kriteri sağlaması gerekir:

- Yenilik
- Ayırt edicilik

7. Yenilik (Madde 56)

Bir tasarımın aynısı;

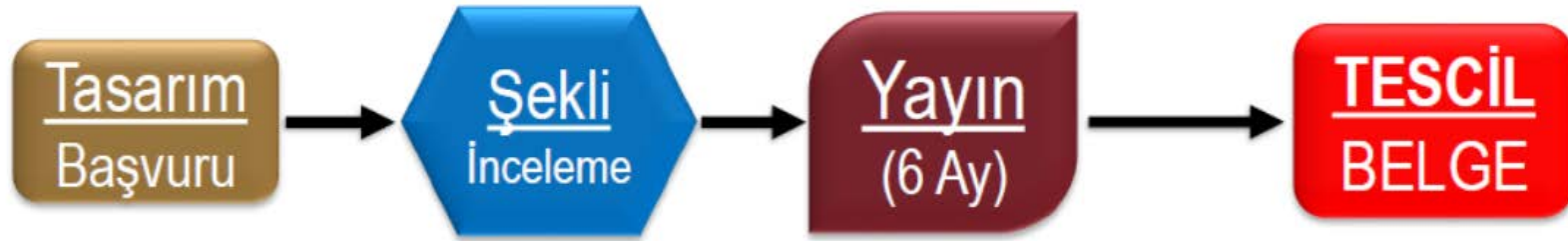
a) Tescilli tasarım için **başvuru veya rüçhan tarihinden önce,**

b) Tescilsiz tasarım için tasarımın **kamuya ilk sunulduğu tarihten önce,**

dünyanın herhangi bir yerinde kamuya sunulmamış ise o tasarım **yeni** kabul edilir.

Tasarımlar sadece küçük ayrıntılarda farklılık gösteriyorsa aynı kabul edilir.

554 SAYILI KHK TASARIM TESCİLİ



6769 SAYILI SMK TASARIM TESCİLİ



8. Kamuya Sunma (Madde 57)

Kamuya sunma;

- ✓ Sergileme, satış gibi yollarla piyasaya sürme,
- ✓ Kullanma,
- ✓ Tarif,
- ✓ Yayım,
- ✓ Tanıtım

veya benzer amaçlı faaliyetleri kapsar.

TÜRKPATENT'e Yapılan 'Yenilik' Kriterini Sağlamayan Tasarım Başvuruları



BAŞVURU



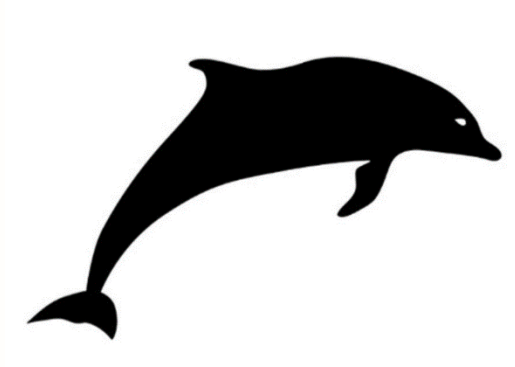
ÖNCEKİ TASARIM



BAŞVURU



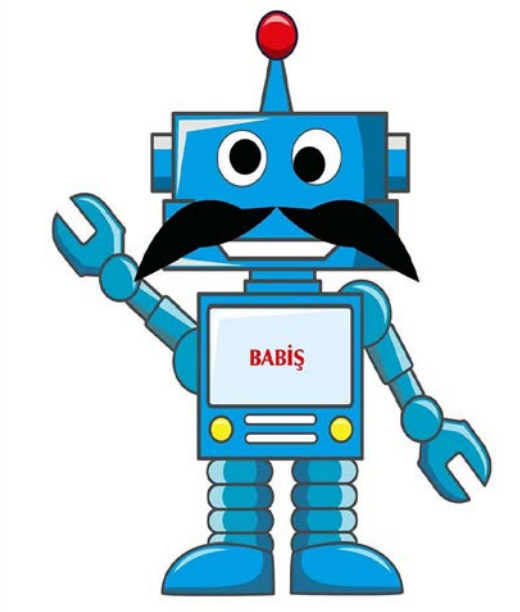
ÖNCEKİ TASARIM



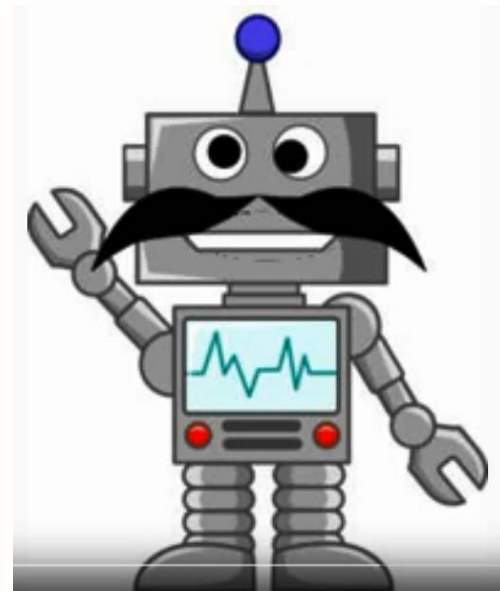
BAŞVURU



ÖNCEKİ TASARIM



BAŞVURU



ÖNCEKİ TASARIM



BAŞVURU



ÖNCEKİ TASARIM

9. Ayırt edicilik (Madde 56)

Bir tasarımın **bilgilenmiş kullanıcı** üzerinde bıraktığı genel izlenim;

a) Tescilli tasarım için başvuru veya rüçhan tarihinden önce,

b) Tescilsiz tasarım için tasarımın kamuya ilk sunulduğu tarihten önce,

kamuya sunulmuş herhangi bir tasarımın aynı kullanıcı üzerinde yarattığı genel izlenimden farklı ise bu tasarımın **ayırt edici niteliğe** sahip olduğu kabul edilir.

'Ayırt Edicilik' Kriterini Sağlamayan Tasarım Başvuruları



BAŞVURU
2017/08565 no.lu Tasarım
Başvurusu



ÖNCEKİ TASARIM
2017 02252 no.lu Tasarım
Tescili

'Ayırt Edicilik' Kriterin Değerlendirilmesinde Seçenek Özgürlüğü

Ayırt edici niteliğin değerlendirilmesinde, tasarımcının **tasarımı geliştirmede sahip olduğu seçenek özgürlüğünün derecesi** dikkate alınır.



10. Yeniliđi Etkilemeyen Açıklamalar (Grace Period) (Madde 57)

Başvuru veya rüçhan tarihinden **önceki 12 ay** içerisinde

- Tasarımcı veya
- Halefi veya
- Bu kişilerin izni ile üçüncü bir kişi tarafından ya da
- Tasarımcı veya halefleri olan ilişkinin suiistimali sonucu kamuya yapılan açıklama, tasarımın yeniliğini ve ayırt ediciliğini etkilemez.

11. Koruma Dışı Haller (Madde 58)

- (a) Kamu düzenine veya genel ahlaka aykırı tasarımlar.
- (b) Teknik fonksiyonunun zorunlu kıldığı görünüm özellikleri.
- (c) Başka bir ürüne mekanik olarak monte etmek veya bağlamak için belirli biçim ve boyutlarda üretilmesi zorunlu ürünlerin görünüm özellikleri.
- (ç) Paris Sözleşmesinin 2 nci mükerrer 6 ncı maddesi kapsamında yer alan hükümlerle alametleri ile bu kapsam dışında kalan ancak kamuyu ilgilendiren, dini, tarihi ve kültürel değerler bakımından halka mal olmuş ve ilgili mercilerin tescil izni vermediği işaretlerin, armaların, nişanların veya adlandırmaların uygunsuz kullanımını içeren tasarımlar.

Kamu Düzenine ve Genel Ahlaka Aykırı Tasarımlar

Kamu düzenine veya genel ahlaka aykırı tasarımlar ülkeden ülkeye değişiklik gösterir.

Konusu suç teşkil eden şiddeti veya ayrımcılığı tasvir eden, ırkçılık ve etnik köken ile terör örgütü simgelerini içeren tasarımlar ile müstehcen ve genel ahlaka aykırı tasarımlar tescil edilmez.



Teknik Fonksiyonun Zorunlu Kıldığı Görünüm Özellikleri



Prize girmek üzere tasarlanan fiş ucu veya anahtar ucu işlevsel zorunluluk arz ettiğinden korumadan faydalanamaz.

Tasarımın Görünür Olmadığı Başvurular



Kartuş birleşik bir ürünün parçası olarak normal kullanımında görünmediğinden tescil edilmez.

Sızdırmazlık contası, dişliler vb. normal kullanım sırasında motor kaportası açıldığı halde görünmemekte, iç kısımda kalmaktadır.



Paris Sözleşmesi Kapsamındaki Koruma Dışı Tasarımlar

Paris Sözleşmesinin 2 nci mükerrer 6 ncı maddesi kapsamında yer alan **hükümlerlik alametleri** ile bu kapsam dışında kalan ancak kamuyu ilgilendiren, **dinî, tarihî ve kültürel değerler bakımından halka mal olmuş** ve ilgili mercilerin tescil izni vermediği **işaretlerin, armaların, nişanların veya adlandırmaların uygunsuz kullanımını** içeren,



Hükümlerlik Alametleri
Çift Başlı Kartal Selçuklu
Bayrağı

ÖNEMLİ : Tasarımın bir kısmında kamu düzeni ve genel ahlaka aykırı bir unsurun bulunması halinde TÜRKPATENT, **sadece ilgili kısmın tasarımın görsel anlatımından çıkartılmasını** başvuru sahibinden isteyecektir. Geri kalan kısmın tescil ile koruma görebilmesi için **koruma şartlarını sağlaması ve tasarım kimliğini muhafaza etmesi şarttır.**



ÖNEMLİ : Tasarımda ana öge kompozisyon halinde ise tasarımın geneline bakılarak tescillenebilir; ancak tasarımın ana unsuru ise tasarım tescil edilmez.



X



✓





görünüm özellikleri



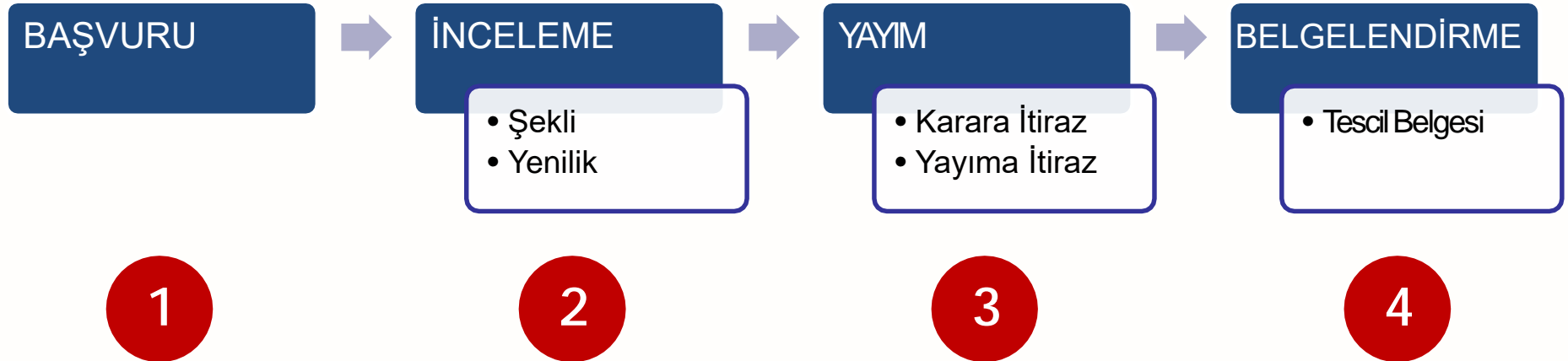
üretim yöntemi
kullanım amacı
fonksiyonel özellikler
teknik fayda

TASARIM HUKUKU=GÖRÜNÜM HUKUKU

TASARIM TESCİL SÜRECİ

Tasarım Tescil Süreci

Ülkemizde tasarımların tescil süreci özet olarak dört ana işlemde oluşmaktadır.



12. Başvuru İçin Gerekli Belgeler

- Başvuru sahibinin kimliğine ilişkin içeren **başvuru formu**
- Tasarımın görünümünü yansıtan ve yayım yoluyla çoğaltılmaya elverişli **görsel anlatım**
- **Tarifname** (isteğe bağlı)
- **Başvuru Ücreti**

Başvuru Formu

2015/01755 Başvuru Numarası		2015-GE-80944 Evrak Numarası	
Başvuru tarihi			
TASARIM TESCİL BAŞVURU FORMU		T201	
1. BAŞVURU BİLGİSİ			
Tasarım Sayısı			
Referans No			
Yayın Erteleme			
2. BAŞVURU SAHİBİ			
Adı-Soyadı/Unvanı			
Uyruğu			
Adres			
TC Kimlik/Vergi Numarası			
Sahip Türü			
TPE Sahip Numarası			
3. TASARIMCI			
Adı-Soyadı			
Adres			
Uyruğu			
Beyan			
4. RÜÇHAN BİLGİLERİ			
Rüçhan Çeşidi	Ülke	Sergi Adı / Başvuru Numarası	Tarih
5. MARKA/PATENT VEKİLİ			
Vekil Bilgisi			
6. ÖDEME BİLGİSİ			
Ödeme Şekli			
Dekont/Ödeme Tarihi			
Dekont/Provizyon Numarası			
Tutar			
7. FATURA BİLGİSİ			

Fatura Kesilecek TC - Vergi Numarası	
8. TASARIMLARIN UYGULANACAĞI ÜRÜNLER	
9. TARIFNAME BİLGİLERİ	
10. DİĞER BAŞVURU SAHİPLERİ (Başvuru Sahibinin Birken Fazla Önemli Durumunda Bilgiler Bu Alanda Yer Alacaktır)	
11. DİĞER TASARIMCI BİLGİLERİ (Birden Fazla Tasarımcı Önemli Durumunda Bilgiler Bu Alanda Yer Alacaktır)	
12. DİĞER RÜÇHAN BİLGİLERİ (Birden Fazla Rüçhan Önemli Durumunda Bilgiler Bu Alanda Yer Alacaktır)	

Görsel Anlatım Sayfası

GÖRSEL ANLATIM SAYFASI

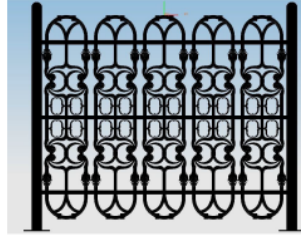
Tasarım No: 1

Resim No: 1



Tasarım No: 2

Resim No: 1



Tasarım No: 3

Resim No: 1



Tasarım No: 4

Resim No: 1



GÖRSEL ANLATIM SAYFASI

Tasarım No: 1

Resim No: 1



Tasarım No: 2

Resim No: 1



Tasarım No: 3

Resim No: 1



Tasarım No: 4

Resim No: 1



Tarifname

Tasarımın görünüm özelliklerini açıklayan yazılı metindir. Bu metinde tasarımla ilgili teknik bilgi verilmemelidir. Sadece görsel özellikleri anlatılmalıdır.

Tarifname verilmesi isteğe bağlıdır.

Tarifname Örneđi



Musluk (Armatür/batarya)

Musluk (armatür/batarya) tasarımı olup, üst kısmı kanca şeklinde ve silindirik yapıda, alt kısmı ise armut şeklinde bir ana gövdeye ve ana gövdenin alt kısmı karşılıklı iki yan kenarına yukarı yönde eğimli şekilde birleştirilmiş dümen şeklinde gövdeye sahip tutma gövdeleri bulunur. Ana gövdenin alt kısmındaki armut şeklindeki gövdenin altında yukarıdan aşağıya doğru genişleyen yapıda ayak kısmı vardır. Ayak kısmının yan yüzeyinde dalgalı yapıda ve çiçek şeklinde desenler bulunur.

Başvuru Ücreti Hesaplama

Çoklu başvuru (2 tasarım ve 3 görsel anlatım)



1.1 Oyuncak Ev



1.2 Oyuncak Ev



2.1 Oyuncak Bisiklet

	Adet	Ücret Çeşidi	Ücret Tutarı
Tasarım	2	Başvuru Ücreti	150+ (1x65) = 215
Görsel	3	Yayım Ücreti	35x3 = 115
TOPLAM BAŞVURU ÜCRETİ			330 TL

Sınıflandırma

Kuruma yapılan tüm başvurular 1998'de katıldığımız **Locarno Anlaşması'nda** yer alan ürün listesine göre sınıflandırılmaktadır.

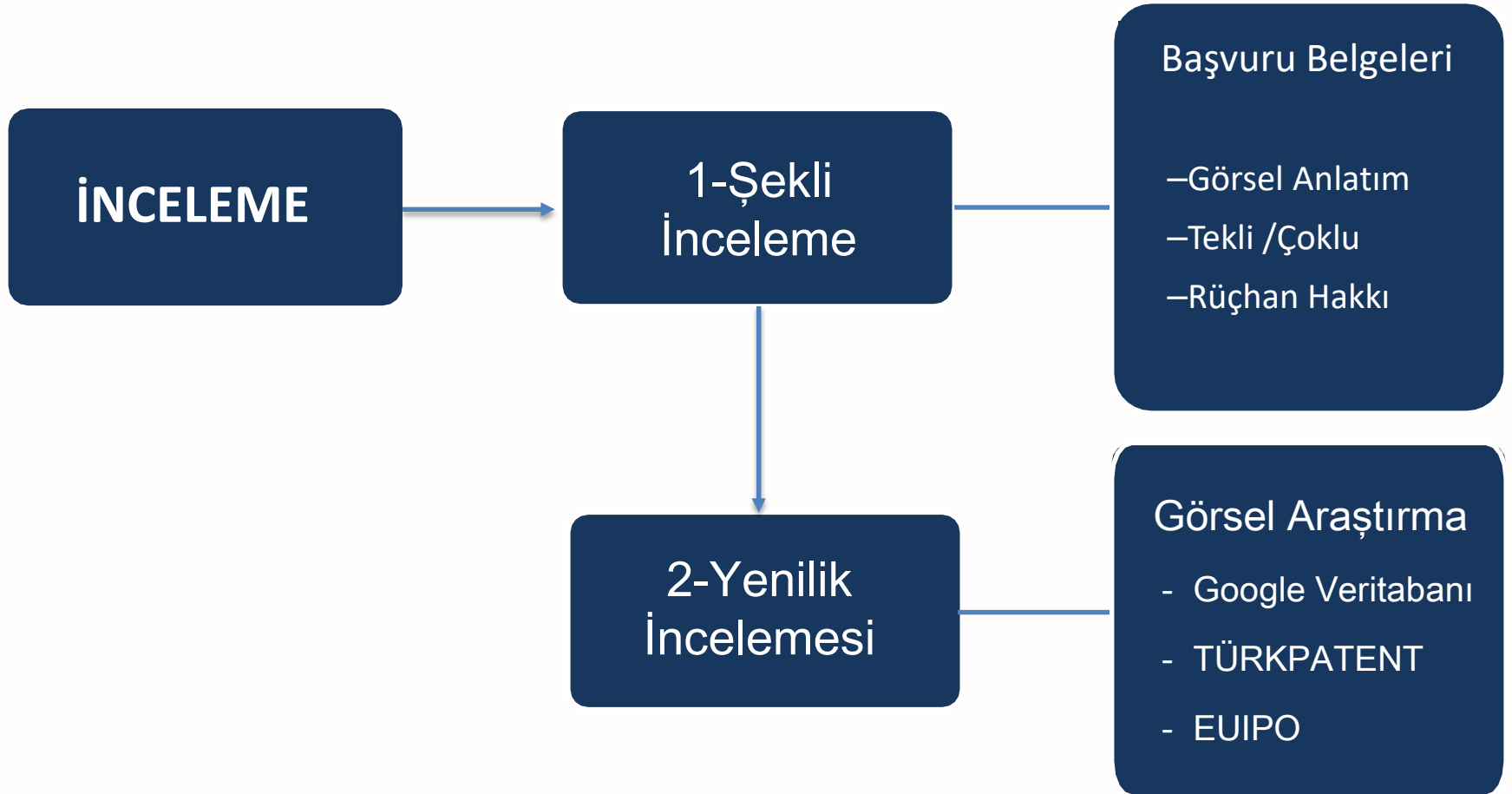
Locarno sınıflandırmasında **32 ana sınıf, 216** alt sınıf bulunmaktadır.

Locarno Sınıflandırma Sistemine Göre Sınıflar

- 01 Gıda Maddeleri
- 02 Giyim Eşyaları ve Tuhafiye
- 03 Seyahat Eşyaları, Bavullar
- 04 Fırçalar
- 05 Tekstil Ürünleri
-
-
- 28 İlaç ve Kozmetikler
- 29 Yangın ve Kurtarma Aletleri
- 30 Hayvan Bakım Cihazları
- Yiyecek yada içecek hazırlama makine ve aygıtları
- 32-00 Desen



13- Başvuru İncelemesi (Madde 64)



Yenilik İncelemesi Sonucunda İptal Edilen Tasarım İstatistikleri

	Tasarım Sayısı	İptal Edilen Tasarım Sayısı	İptal Oranı %
2018 Yılı	42.222	1.468	3.5
2017 Yılı	38.540	1.390	3.6

14. Sicile Kayıt ve Yayım (Tescil)

- İncelemeleri tamamlanan tasarım tescil başvuruları, Tasarım siciline kaydedilir ve ilgili **ilk Resmi Tasarımlar Bülteninde** yayımlanır.
- Örn. 24/09/2018 tarihli tasarım başvurusu 09/10/2018 tarihli Resmi Tasarımlar Bülteninde yayımlanmıştır.
- Resmi Tasarımlar Bülteni **her ayın 9'u ve 24'ünde** yayımlanmaktadır.

ISSN 1301 - 0409
T.C. TÜRK PATENT ve MARKA KURUMU
Turkish Patent and Trademark Office
RESMİ TASARIMLAR BÜLTENİ
OFFICIAL DESIGN BULLETIN
2018
SAYI : 302 YAYIN TARİHİ : 09.10.2018
Web Sitesi Adresimiz : http://www.turkpatent.gov.tr
Hipodrom Cad. No:115 06330-Yenimahalle / ANKARA Tel:(0.312)303 10 00 Faks:(0.312) 303 11 73

15. İtiraz (Madde 67)

- Karara itiraz

Başvuru sahipleri Tasarımlar Dairesinin ret kararlarına karşı **2 ay içerisinde** YİDD'ye itiraz edebilirler.

- Yayına itiraz

Tasarımlar bülteninde ilanı yapılmış bir tasarımla ilgili olarak, gerçek veya tüzel kişiler itiraz ücretini ödeyerek yayım tarihinden itibaren **3 ay içerisinde** YİDD'ye itiraz edebilirler.

İtirazın İncelenmesi

İtiraza konu tasarımlar, itiraz gerekçesi olarak sunulan belgeler kapsamında **Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı** tarafından incelenir.



BAŞVURU



ÖNCEKİ TASARIM

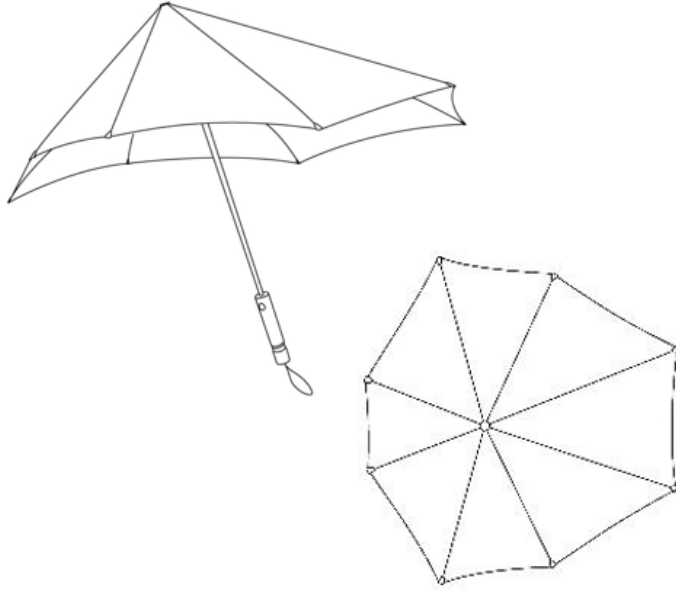
İtiraz Sonucu İptal Edilen Tasarımlar



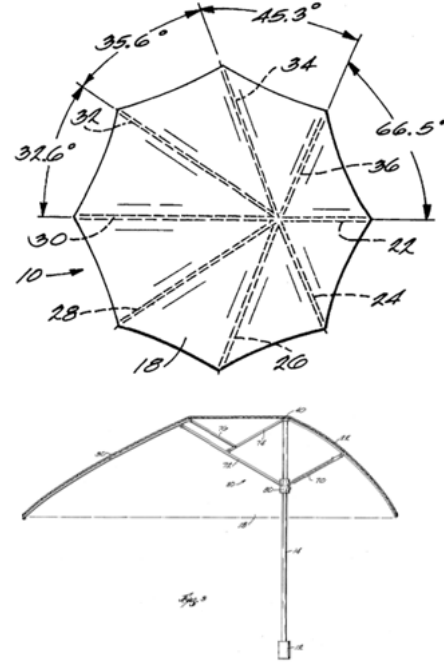
BAŞVURU



ÖNCEKİ TASARIM



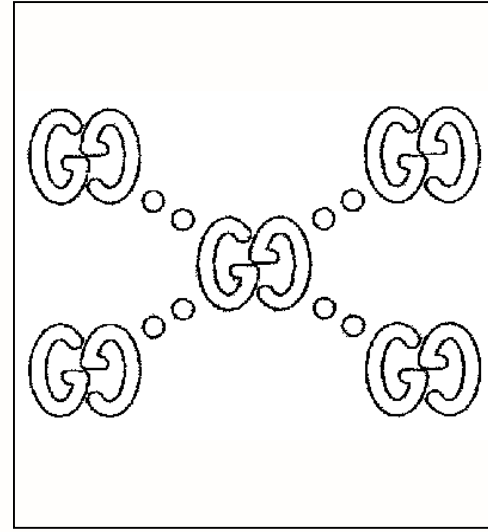
BAŞVURU



ÖNCEKİ PATENT



BAŞVURU



ÖNCEKİ MARKA

İtiraza İlişkin İstatistikler

İtirazlar	2016 Yılı	2017 Yılı	2018 Yılı
Karara İtiraz Başvurusu	6	80	133
Yayıma İtiraz Başvurusu	769	717	711

16. Belgelendirme (Madde 69)

3 aylık yasal itiraz süresi içerisinde tasarım tesciline ilişkin itirazda bulunulmaması yada yapılan itirazların reddedilmesi neticesinde tasarım tescil belgesinin hazırlanarak başvuru sahibine gönderilir.



TASARIM HAKKININ KULLANIMI

Hak Sahipliği

Tasarım hakkı tasarımcıya veya onun hukuki haleflerine aittir. Tasarım sahibinin birden çok olması halinde, taraflar arasında aksine bir anlaşma yoksa tasarımcılar, müşterek mülkiyet hükümleri çerçevesinde hak sahibidir.

Tasarımcı Olarak Belirtilme Hakkı

- Tasarımcı, isminin başvuruda belirtilmemesi hâlinde, tasarımcı olarak belirtilmesini isteme hakkına sahiptir. Sınai Mülkiyet Kanununun 61. Maddesine ile birlikte (talep halinde) tasarımcı isminin gizli tutulması hakkı getirilmiştir.
- Başvuru sahibi tasarımcı değilse başvuru sahibinin tasarımcı veya tasarımcılardan tasarım başvurusu yapma hakkını ne şekilde elde ettiği başvuruda açıklanır. (Hizmet ilişkisi, Sözleşme gereği vb.)

Yayım Erteleme Talebi

- Başvuruyla birlikte başvuru sahibi, başvuru veya varsa rüçhan tarihinden başlamak üzere **30 ay** süreyle yayım erteleme talebinde bulunabilir.
- Tescili yapılan tasarımla ilgili olarak, ilgili bültende bir yayım erteleme bildirimini yayımlanır. Bu bildirimde, **görsel anlatımlar dışında** tescili yapılmış tasarımın hak sahibinin kimliği, başvuru tarihi, talep olunan yayım erteleme süresi ve Yönetmelikte öngörülen diğer hususlarla ilgili bilgilere yer verilir.

Yayım Erteleme Talebi

- Kurum, yayım erteleme süresinin sona erdiği tarihte veya hak sahibinin isteği üzerine daha önceki bir tarihte, başvuruyla ilgili bütün kayıt ve belgeleri üçüncü kişilerin incelemesine açar ve yayımlar.

Tasarım Başvuru ve Tescilleriyle İlgili Hukuki İşlemler

Tasarım hakkı hukuki işlemlere konu olabilir:

- Devir
- Miras
- Lisans
- Rehin
- Haciz

Tasarımdan Dođan Hakkın Sona Ermesi

Tasarım hakkı;

- Koruma süresinin dolması veya tescilin yenilenmemesi,
- Hak sahibinin hakkından vazgeçmesi, sebeplerinden birinin gerçekleşmesi ile sona erer.



6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu hükümleri çerçevesinde tescil edilerek koruma altına alınan tasarımlar **Türkiye sınırları içinde korunmaktadır.**

ULUSLARARASI TASARIM TESCİLİ

Uluslararası Tescil – Lahey Sistemi

- Uluslararası tasarım tescil başvurusu, başvuru sahibinin ülkesindeki ulusal ofise (TURKPATENT) veya doğrudan Uluslararası Büroya (**WIPO**) yapılabilir.
- Sistemin iki temel amacı:
 - tek bir başvuruyla, seçilen ülkelerde tescil yoluyla koruma sağlamak
 - tek bir başvuruyla, aynı etkiye sahip bir tescil sistemi kullanarak işlemleri daha kolay hale getirmek

- Başvuru formu
(<http://www.wipo.int/hague/en/forms/> bölümünden temin edilecek DM/1 FORMU),
- Tescil edilecek tasarımların A4 formunda kağıda yerleştirilmesi
- Ücret dekontu aslı veya çıktısı (Ücret hesaplaması
(<http://www.wipo.int/hague/en/fees/calculator.jsp>),
- Vekil varsa vekaletname

Lahey Kapsamında Seçilebilecek Ülkeler

1-Arnautluk	21-İzlanda	38-Romanya
2-Ermenistan	22-Japonya	39-Sırbistan
3-Azerbaycan	23-Kırgızistan	40-Ruanda
4-Bosna ve Hersek	24-Kore Cumhuriyeti	41-Singapur
5-Bulgaristan	25-Lihtenştayn	42-Slovenya
6-Brunei Sultanlığı	26-Litvanya	43-Sao Tome and Príncipe
7-Botsvana	27-Letonya	44-Suriye Arap Cumhuriyeti
8-İsviçre	28-Monako	45-Tacikistan
9-Almanya	29-Moldova	46-Tunus
10-Danimarka	30-Karadağ	47-Türkiye
11-Estonya	31-Eski Yugoslav Makedonya Cumhuriyeti	48-Ukrayna
12-Mısır	32-Moğolistan	50-Amerika Birleşik Devletleri
13-Avrupa Birliği	33-Namibya	
14-İspanya	34-Norveç	
15-Finlandiya	35-Afrika Fikri Mülkiyet Organizasyonu (AIPO)	
16-Fransa	36-Umman	
17-Gürcistan	37-Polonya	
18-Gana		
19-Hırvatistan		
20-Macaristan		
18-İzlanda		
19-Japonya		
20-Kırgızistan		

Lahey Kapsamında Tescil Sayıları

YILLAR	Türkiye'nin Seçen Taraf Olduğu Durumda Tescil Sayısı	Türkiye'nin Seçilen Taraf Olduğu Durumda Tescil Sayısı
2006	27	316
2007	22	322
2008	30	666
2009	60	752
2010	100	947
2011	78	1018
2012	69	1103
2013	76	1277
2014	83	1202
2015	88	1236
2016	115	1331
2017	132	1217
2018	90	975

- Topluluk Tasarımı (AB üyesi 28 ülkede geçerli)

* Ülkeler : Avusturya, Belçika, İngiltere, Danimarka, Almanya, Finlandiya, Fransa, Yunanistan, İrlanda, İtalya, Lüksemburg, Hollanda, Portekiz, İspanya, İsveç, Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti, Estonya, Macaristan, Letonya, Litvanya, Malta, Polonya, Slovak Cumhuriyeti, Slovenya, Romanya, ve Bulgaristan, Hırvatistan.

- <http://oami.europa.eu/en/design/default.htm>

- İspanyanın ALİCANTE şehrinde bulunan **EUIPO**'ya başvuru ile topluluk sınırlarında geçerli bir koruma elde edilmektedir. Lahey tescil sisteminde yer alan avantajlar burada da geçerlidir.

İSTATİSTİKLER

Ülkelerin Sınai Mülkiyet Sıralaması

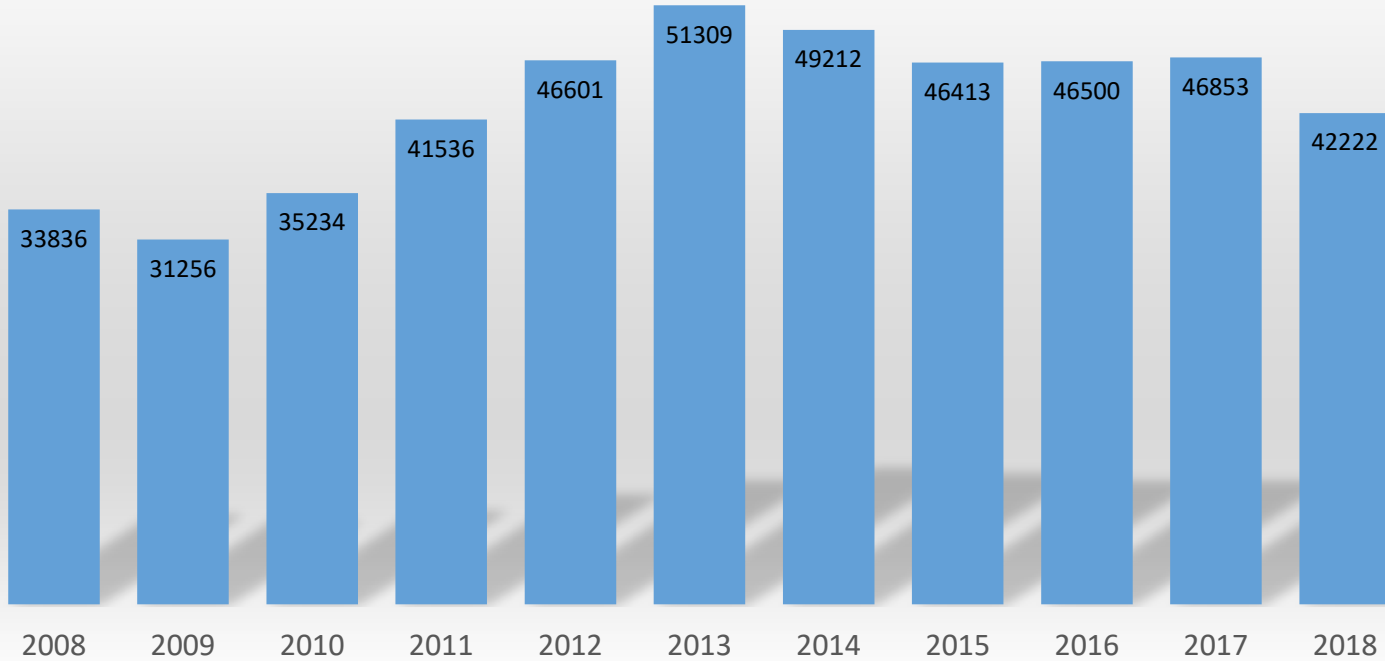
Table 2. Ranking of resident IP activity by origin, 2017

Origin	Patents	Marks	Designs	Origin	Patents	Marks	Designs
China	1	1	1	Belgium	23	32	30
Japan	3	2	7	Portugal	38	27	23
Germany	5	6	2	Czech Republic	36	35	21
U.S.	2	3	8	Denmark	21	45	26
Republic of Korea	4	10	3	Viet Nam	46	19	27
France	6	5	10	Romania	33	37	32
Iran (Islamic Republic of)	9	4	11	Argentina	49	18	37
Turkey	13	9	4	Finland	22	47	38
U.K.	8	11	9	China, Hong Kong SAR	52	29	33
India	10	7	12	Morocco	58	41	16
Italy	11	13	5	Norway	27	44	45
Russian Federation	7	8	15	Greece	43	..	35
Spain	20	16	6	Malaysia	32	38	47
Brazil	16	12	19	South Africa	40	42	36
Netherlands	12	21	18	Singapore	28	48	44
Switzerland	14	24	14	Saudi Arabia	31	..	52
Poland	17	23	..	Philippines	53	31	41
Ukraine	25	22	13	Bulgaria	56	43	31
Australia	24	17	20	Hungary	45	46	39
Indonesia	26	20	22	New Zealand	35	40	55

Tablo 2- 2017 Yılında Uyuğa Göre Yurt İçinde Yapılan Sınai Mülkiyet Başvuru Sıralaması

Ülkemizdeki Tasarım Başvurularının Yıllara Göre Dağılımı

2008-2018 Yılları Arasında Tasarım Sayısının Değişimi



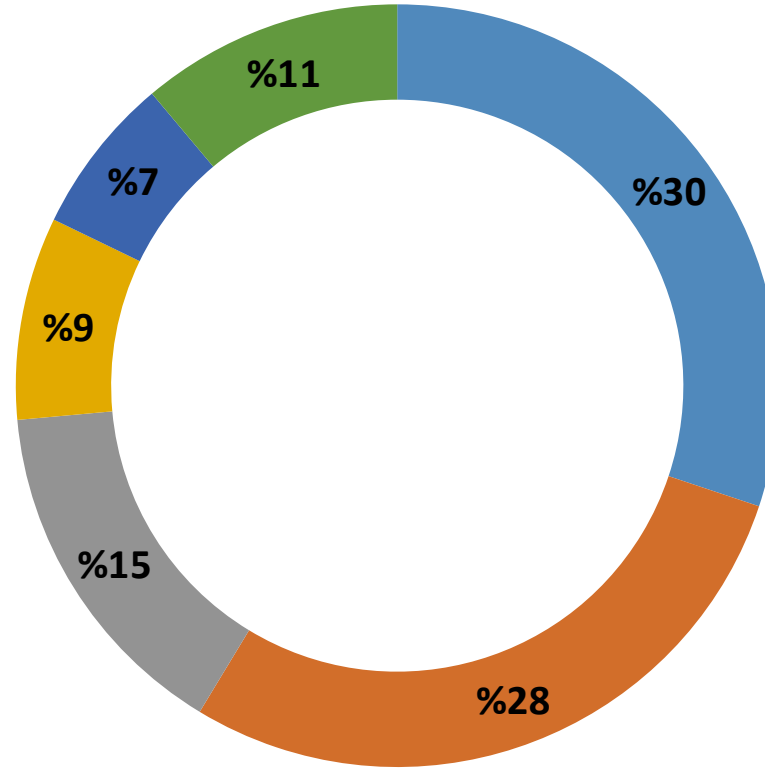
2018 Yılı İllere Göre Tasarım Başvuru Sayıları

Şehir	Başvuru dosya sayısı	Başvuru tasarım sayısı	Tescilli dosya sayısı	Tescilli tasarım sayısı
İstanbul	3364	14998	3096	13904
Kayseri	570	3729	543	3294
Bursa	672	3146	644	3140
Ankara	595	2635	535	2517
Gaziantep	320	2451	294	2699
İzmir	395	1518	333	1464
Konya	358	1348	344	1365
Kütahya	77	592	75	586
Kocaeli	152	591	139	539
Denizli	76	424	74	428

2018 Yılı Locarno Sınıfına Göre Tasarım Sayıları

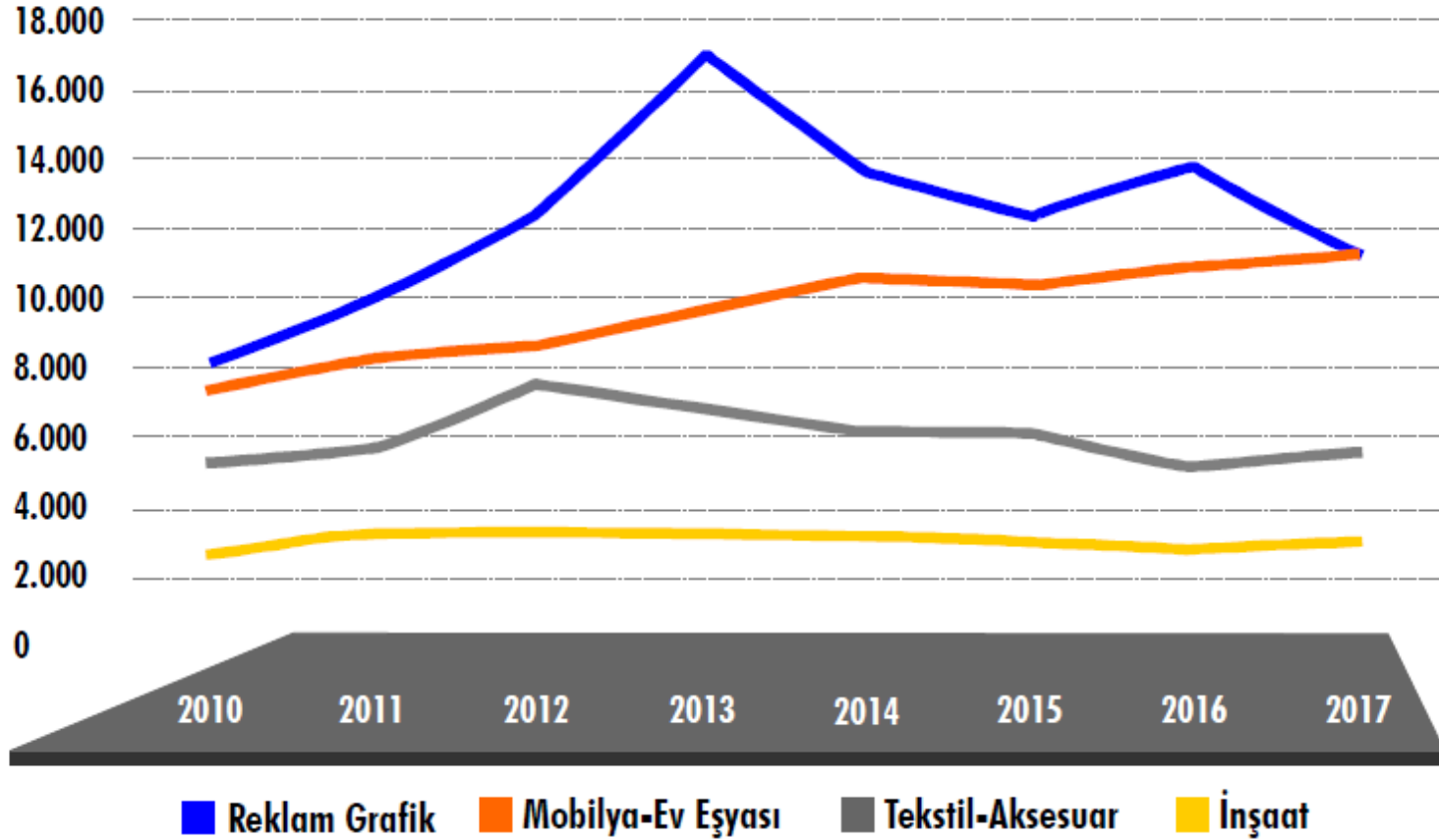
Lokarno Sınıfı	Açıklama	BAŞVURU	
		BAŞVURU	TESCİL
32	Grafik Semboller Ve Logolar, Yüzey Desenleri, Süslemeler	10273	10534
06	Mefruşat	1509	8021
02	Giyim Ve Tuhafiye Eşyaları	3428	3598
07	Başka Bir Yerde Belirtilmemiş Olan Ev Eşyaları	1991	2148
25	Yapı Birimleri Ve İnşaat Elemanları	1952	2057
09	Malların Nakliyesi Veya Taşınmasıyla İlgili Ambalajlar Ve Konteynerler	1445	1546
11	Ziyet Eşyaları	1299	1480
21	Oyuncaklar, Oyunlar, Çadırlar Ve Spor Malzemeleri	1200	973
08	Aletler ve Hırdavat	1073	976
23	Mayi Dağıtım Donanımı, Sıhhi Tesisat, Isıtma, Havalandırma Ve Klima Donanımları, Katı Yakıt	953	1322

2018 Yılı Tasarım Başvurularının Sınıf Dağılımları



- Grafik Semboller ve Desenler
- Mobilya ve Ev Eşyası
- Tekstil ve aksesuar
- İnşaat
- Aletler ve Makineler
- Diğer

En Çok Tasarım Başvurusu Yapılan Sektörlerin Yıllara Göre Dağılımı




TÜRKPATENT Üzerinden Araştırma Yapma

| ENGLISH


TÜRK PATENT
TÜRK PATENT VE MARKA KURUMU

[KURUMSAL](#) [MEDYA MERKEZİ](#) [YAYIMLARIMIZ](#) [İLETİŞİM](#)


Ana Sayfa > E-Başvuru ve Hizmetler > Tasarım

 **Başvuru ve Başvuru sonrası işlemler**

Başvuru ve Başvuru Sonrası İşlemlerinizi e-devlet üzerinden yapabilirsiniz.

 **Araştırma**

Online işlemler sayısından elde edilen araştırma sonuçları bilgi amaçlı olup bu sonuçlara göre yapılacak başvurular tescil edilir ya da edilemez kesin yargısına varılmamalıdır.

 **Dosya Takibi**

Başvurunuzun TÜRKPATENT içindeki durumunu takip edebilirsiniz. Yayına çıkmamış tasarım başvurularını görüntüleyemezsiniz.

İletişim
İnteraktif Bilgilendirme: (0312) 303 1 303
Adres: Hipodrom Caddesi No:115 (06560)
Yenimahalle/ANKARA
Faks: (0312) 303 1173

E-Bülten
Aylık Haber Bültenine üye olmak için tıklayınız
[Üye Ol](#)

Sosyal Medya
[f](#) [You Tube](#) [Twitter](#) [dab](#)

2014 © Türk Patent ve Marka Kurumu, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın bağlı kuruluşudur. [Kullanım Koşulları](#) | [Webmail](#)

← → http://online.turkpatent.gov.tr/EDESIGN/servlet/IDSearchRequestMa TÜRKPATEN

Dosya Düzen Görünüm Sık Kullanılanlar Araçlar Yardım

★ EBAYS Giriş (3) TPE PORTAL Multimedia TPE intr@net EBAYS Giriş (2) EBAYS Giriş

TÜRK PATENT tasarım araştırma

Bu sayfada tescil numarası, başvuru sahibi, Locarno sınıfı, ürün adı, tasarımcı ya da bülten numarasından arama yapabilirsiniz. Aramak istediğiniz kriteri girin ve "Ara" butonuna tıklayınız.

Tescil Numarası	<input type="text"/>	örnek: 2000 01234
Başvuru Sahibi	<input type="text"/>	örnek: Aygün Limited
Locarno Sınıfı	<input type="text"/>	örnek: 07-01
Ürün Adı	<input type="text" value="sandalye"/>	örnek: Masa
Tasarımcı	<input type="text"/>	örnek: Mustafa Sevim
Vekil	<input type="text"/>	örnek: Mustafa Sevim
Bülten	<input type="text"/>	örnek: 107

Arama yapabilmek için aşağıdaki doğrulama kodunu, kodun sağındaki alana girmeniz gerekmektedir.

te3pkb

**Dosya Bilgileri**

Başvuru Numarası : 2016/02069
Başvuru Tarihi : 14.03.2016

Tescil Numarası : 2016 02069
Tescil Tarihi : 14.03.2016

Bülten Numarası : 254
Bülten Tarihi : 10.10.2016

Başvuru Sahipleri

Sahip No: 6407154 SERKAN GÜNEŞ
(31.Sok. 48/3 Emek Ankara TÜRKİYE)

Sahip No: 6405774 ABDULLAH TOĞAY

(Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 6. Kat Maltepe Çankaya Ankara TÜRKİYE)

Sahip No: 6405775 MERVE COŞKUN

(Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 6. Kat Maltepe Çankaya Ankara TÜRKİYE)

Tasarımcılar

MERVE COŞKUN

(Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 6. Kat Maltepe / ANKARA)

ABDULLAH TOĞAY

(Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü 6. Kat Maltepe / ANKARA)

SERKAN GÜNEŞ

(31. Sok. 48/3 Emek/ANKARA)

Vekil Bilgileri**Tasarımlar****1. Sandalye**

Locarno Sınıfı : 06-01

Resimler

TEŞEKKÜRLER